



ЕвроАзиатский – выставочный холдинг
Россия, г. Екатеринбург, ул.Куйбышева, д. 38,
+7(343) 286-11-63 (53) www.uralex.ru
uralexinga@gmail.com

19-я специализированная выставка с международным участием

«РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ. КАМНЕОБРАБОТКА»

12-й форум

**«ПОХОРОННОЕ ДЕЛО: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»**

Дата проведения: 3 – 4 апреля 2019 г.

Место проведения: г. Екатеринбург, Студенческая, д. 3 - ЦК Урал.

Организаторы: «УРАЛЭКСПОЦЕНТР» - Евро-Азиатский выставочный холдинг

Соорганизаторы: Союз похоронных организаций и крематориев, Ассоциация похоронной отрасли.

Содержание:

Раздел для руководителей и специалистов ритуально-похоронных предприятий всех форм собственности, муниципальных органов власти, ответственных за ритуально-похоронное обслуживание, производителей и продавцов ритуальных товаров:

Форум «Похоронное дело. Профессиональные компетенции в современной России»

[Семинар «Современные решения в похоронной организации в условиях изменения времени и ментальности клиентов»](#)

[Семинар «Похоронный дом - Пусть мечта станет реальностью!»](#)

[Семинар «Маркетинговые основы успеха в похоронном деле»](#)

[Мастер – класс. Деловая игра: «Ритуальный сервис, который продает»](#)

[Семинар «Организация церемонии прощания. Церемониймейстер. Новые функции для расширения видов услуг и дохода»](#)

[Мастер – класс «Как внешний вид сотрудников приближает Вас к Вашим целям. Имидж в ритуальной организации»](#)

[Интерактивная лекция: Современные тенденции в пошиве женского ритуального платья](#)

[Раздел для специалистов по камню, скульпторов, гравировщиков, дизайнеров, художников:](#)

[Курс лекций и мастер – классов «Мастера – создатели уникального наследия Рода человеческого. Переходные формы от старой эстетики к новым элементам дизайна, пространства и символического языка»](#)

[Торжественное награждение ритуальных организаций за достойный труд и выбор миссии высокого качества ритуальных товаров и услуг](#)

Для всех:

Интерактивная выставка «Парки памяти, как культурное социальное пространство в современной общественной среде»

А также бесплатные розыгрыши, подарки, новые впечатления, полезные знакомства!

Время	Тема. Формат	Докладчик
03 – 04 09.00-18.00 Выставка		
08.30 09.00	Приветственный кофе-брейк для зарегистрировавшихся участников и гостей (2 этаж. Фойе Кино-зала)	
09.00	3 апреля открытие выставки	
Форум «Похоронное дело. Профессиональные компетенции в современной России»		
Вход бесплатный		
3 апреля Зал № 1 (Кино-Зал), 2 этаж		
09.15	Приветственные слова	Представитель Министерства энергетики и ЖКХ Свердловской области Афанасьев Максим Сергеевич Председатель Комитета по организации бытового обслуживания населения Администрации города Екатеринбурга
09.20	Положительный опыт применения Закона «О похоронном деле». От разговоров к делу Здесь обсуждаются Ваши проблемы, задачи, достижения. Кейсы решений. Запрос на консультацию экспертов или доклад отправляйте по почте: uralexinga@gmail.com (Руководитель проекта Инга	Эксперты: Комиссия по развитию квалификаций в похоронной отрасли СПК ЖКХ Национального Совета при Президенте Российской Федерации по квалификациям. Специалисты: федеральных и региональных похоронных отраслевых общественных организаций, региональных общественных палат,

	Шайнурова)	государственной и муниципальной власти регионов России, контролирующих и силовых органов, учреждений здравоохранения, частных и муниципальных похоронных организаций, практикующие юристы. Модератор: Александр Валентинович Баранов . Генеральный директор ООО «Уралэкспоцентр»
09.45	<p>Формирование единообразного подхода к организации похоронного дела при подготовке квалифицированного персонала, создание условий по развитию профессиональных квалификаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация образовательного процесса в рамках «обучения на рабочем месте» ▪ Независимая оценка квалификаций как инструмент государственного регулирования рынка похоронных услуг ▪ Организация информационных банков данных профессиональных специалистов и рабочих отрасли, через оценку профессиональных квалификаций (ведение Федерального реестра) ▪ Почему в 21 веке похоронные предприниматели ничего не хотят менять ▪ Куда заведет оценка - заблуждение «у нас и так все хорошо» ▪ Острая потребность руководителей изменить деструктивные методы управления похоронными организациями на эффективные. В особенности в малых муниципальных образованиях. Выгоды таких решений. На примерах ▪ Национальная система квалификаций в похоронной отрасли ▪ Почему важна личная ответственность каждого сотрудника, оказывать качественный и квалифицированный сервис клиентам. Почему не верно утверждение, что если бы был закон, то мы бы «лучше работали» 	<p>Эксперт: Олег Анатольевич Ларионов. Исполнительный вице-президент Ассоциации похоронной отрасли. Председатель комиссии по развитию квалификаций в похоронной отрасли СПК ЖКХ Национального Совета при Президенте Российской Федерации по квалификациям</p>
10.10	<p>Основные требования санитарного Законодательства к кладбищам, зданиям и сооружениям похоронной отрасли. Основные нарушения, выявленные в ходе проверок</p>	<p>Эксперт: Представитель Управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Свердловской области</p>
10:15	<p>Особенности антимонопольного регулирования и контроля рынка ритуальных услуг</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Взаимодействие с государственными органами: и волки целы и овцы сыты ▪ Проверки и разрешения – основные способы избежать неприятностей. ▪ Добросовестная конкуренция: 90-е закончились 	<p>Эксперты: Сергей Николаевич Волков, заместитель руководителя Управления антимонопольной службы по Свердловской области.</p>
10.35	<p>Профилактика жалоб от потребителя как залог успеха компании</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Варианты разрешения споров с клиентами. Грамотное составление 	<p>Эксперт: Янина Владимировна Голубева. Директор МБУ «Екатеринбургский муниципальный центр защиты потребителей». Стаж в области защиты прав</p>

	документации для уменьшения возможных негативных последствий <ul style="list-style-type: none"> ▪ Досудебная и судебные стадии урегулирования противоречий 	потребителей более 20 лет
Программа для всех специалистов: ритуальных организаций, производителей, оптовиков, розничных магазинов, мастерских		
10.50	Состояние городских кладбищ: проблемы и пути решения <ul style="list-style-type: none"> ▪ Комплексный подход к проблеме организации территорий кладбищ: строительный, планировочный, композиционный и функциональный аспект архитектурного построения пространства ▪ Строить новые кладбища или возрождать старые? ▪ Архитектурно-скульптурные композиции: отражение индивидуальности и сохранение общей композиции стилистического решения территории кладбища ▪ Обсуждение проекта по благоустройству кладбищ на конкретном примере 	Эксперт: Андрей Борисович Ануфриев , председатель секции скульптуры Свердловского регионального Союза художников России
11.15	Парки памяти (кладбища), как культурное социальное пространство в современной общественной среде <ul style="list-style-type: none"> ▪ Какой имидж у Вашего кладбища? ▪ Старомодные правила, неухоженный ландшафт, серая атмосфера. Времена изменились! ▪ Перспективы развития кладбища через внедрение новых услуг: разнообразие зонирования (не только «VIP» и простые смертные), общественные проекты, исторические (экскурсионные) туры, музей, веками хранящий работы достойных мастеров, сакральное место остановки для молитвы и милосердия, надежды и веры 	Эксперт: Павел Евгеньевич Уланов , кандидат экономических наук, руководитель аппарата Президента СПОК, член комиссии по профессиональным квалификациям в похоронной отрасли СПК ЖКХ, член Экспертного совета при Минстрое России по выработке государственной политики в сфере погребения и похоронного дела Интерактивная выставка
11.30	Русский обряд тризны. Исконные традиции Руси	Эксперт: Игорь Владимирович Полуичик . Руководитель проекта Международная система поминовения умерших
11.40	Мемориальная культура как отражение уникального наследия нации и семьи (рода) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Культурное наследие - показатель развития общественного сознания ▪ Проблема охраны памятников культуры: возрождение и восстановление, сохранение технологии и стилистики ▪ Вопросы законодательства ▪ Особенности архитектурно-исторической среды в современном пространстве города: искажение уникальных объектов мемориальной культуры ▪ Привлечение внимание общественности к сохранению памяти рода человека в камне ▪ Роль историко-культурного наследия в воспитании молодежи на примере 	Эксперт: Ольга Ричардовна Исупова , зам. директора по учебно-производственной работе, Уральский техникум «Рифей», г. Нижний Тагил

12.00	<p>работы Уральского техникума «Рифей»</p> <p>Задача изменений организации похоронных услуг</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Цифровые изменения вездесущи. ▪ Изменения для похоронных предпринимателей и сотрудников. ▪ Как? Где? Будет ли трудно? ▪ Процедуры. Камни преткновения. Практика советы ▪ "Кладбище 2030" - ведущий доклад по управлению, маркетингу и новым концепциям 	<p>Представитель Европейской Похоронной общественной организации</p>
12.30	<p>Конкурентные преимущества: как укрепить позицию в похоронном бизнесе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурентный маркетинг: как заявить о себе на рынке в ситуации жесткой конкуренции? 2. Как успешно сохранить положительный образ компании на агрессивном рынке? 3. Бенчмаркинг: мастерство сравнения. Простой способ выявления актуальных конкурентных преимуществ. Техника «выбивания» пьедестала. 4. Шаблон ценностного предложения (VPC) – методика создания уникальных торговых предложений. 5. Техника 4U – коммуникативная упаковка уникального торгового предложения на конкурентном рынке. 	<p>Эксперт: Георгий Михайлович Цеплаков. Культуролог, историк, известный бизнес – тренер. Опыт в продажах, управления проектами, маркетинге с 90 – х годов. закончил факультет искусствоведения и культурологии Уральского государственного университета, Кандидат наук. Провел более 400 семинаров-тренингов по различным видам продаж (услуги, товары, производство, опт, розница), ведению переговоров; более 50 открытых семинаров по деловым коммуникациям, практическому маркетингу, управлению проектами в Екатеринбурге, Перми, Тюмени, Оренбурге, Челябинске, Кургане, ХМаО, ЯНаО. Креатор - практик, разработал и участвовал в создании 12 торговых знаков, внедрил новые технологии и разработал рекламные стратегии для более 600 рекламных кампаний для разных рекламодателей в Уральском регионе, Москве, Швейцарии.</p> <p>Ваши любые запросы обязательно задавайте на Форуме или оставляйте в письменном виде на стойке регистрации или сейчас отправляйте на почту: uralexinga@gmail.com</p>
13.30	<p>Закрытый клуб профессионалов (VIP – зона, бизнес – ланч, кофе)</p> <p>Индивидуальные консультации от независимых экспертов по любым вопросам ведения бизнеса, взаимодействия с властью, конкурентами и другие.</p> <p>Конфиденциальность гарантирована</p>	<p>Ваши любые запросы прямо сейчас отправляйте на почту: uralexinga@gmail.com</p>

Программа для специалистов по камню, скульпторов, гравировщиков, дизайнеров, художников

Образовательный курс «МАСТЕРА – СОЗДАТЕЛИ УНИКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО.

ПЕРЕХОДНЫЕ ФОРМЫ ОТ СТАРОЙ ЭСТЕТИКИ К НОВЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ДИЗАЙНА, ПРОСТРАНСТВА И СИМВОЛИЧЕСКОГО ЯЗЫКА»

Что есть наше настоящее, если не бесконечная череда воспоминаний. Некоторые из них увековечены в камне. Память о прошлом - это наше наследие, и мы должны сохранять его, как можно бережнее и передать будущему поколению. Вы, мастера, создаете вещи, которые заставляют видеть мир в другом свете.

А когда все началось? Что заставило человека творить? Все рисунки ледникового периода служили для ритуальных целей. Создание первобытных фигурок – было священным занятием. Для людей это занятие имело огромное значение. Фигурки, рисунки тоже имели значение, олицетворяли события из жизни, с первого взгляда приковывали к себе внимание, имели огромную силу.

Современные мастера имеют глубокую связь с художниками прошлого. 50 000 лет Вы воплощаете память в самых разных материалах всеми возможными стилями. Миллионы

людей приходят посмотреть на это искусство не только в музеи, но и на кладбища.

И через 1000 лет потомки оценят Ваш труд, пронзительный взгляд, свободную мысль и неугасимый творческий огонь представителей Рода Человеческого.

По материалам документального фильма: «Цивилизации. Искра Божия»

3 апреля


14.00	<p>Мемориальная доска: традиции и современность</p> <ul style="list-style-type: none">История развития мемориальной доски от наскальной надписи до городского пространстваКлассический принцип композиционного построения: «архитектура шрифта, общий рисунок текста, построение букв, скульптурное портретное изображение и другие элементы декораОсобенности изготовления и оформления мемориальной доски как надгробия: технология и последовательность, материалы для изготовления (натуральный камень или оргстекло), дизайнерские решенияМемориальные доски в г. Перми	<p>Эксперт: Елена Александровна Симанова, преподаватель, доцент кафедры монументальной скульптуры Уральского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова", член Союза художников России, председатель секции скульптуры в Пермском отделении Союза художников России, г. Пермь.</p>
14.20	<p>Семинар: Резьба по всем видам камня: от гранитов и мраморов до мягких осадочных</p> <p>Виды камня для резьбы: происхождение, преимущества и недостатки.</p> <p>Советы и предпочтения скульптора</p> <ul style="list-style-type: none">Специфика работы с различными видами камня: выбор инструмента (разнообразие, что лучше, как разобраться и, что выбрать?Демонстрация личного инструмента скульптора), обработка, шлифовка и полировка камня. Работа с нестандартными изделиямиРазбор основных сложностей и методы их устранения.Личный опыт мастера. Авторские наработки. Ответы на вопросы и обсуждение сложностей	<p>Эксперт: Михаил Красовицкий, скульптор, г. Москва. Опыт работы 25 лет в Лондоне, Дюссельдорфе, Москве. Образование: Абрамцевское художественное училище им. В.М. Васнецова. Член Союза художников России, творческого профессионального союза художников. Богатый опыт реконструкции, реставрации и изготовления каменных скульптур и деталей архитектуры, портретов, памятников, религиозных символов. Достижения: Иконостас Храма Христа Спасителя в Москве. Три рельефа в Ватикан. Один скульптурный фриз Кёльнского кафедрального Собора.</p>
15.00	<p>История, жизнь и память в камне. Секреты мастера</p>	<p>Эксперт: Анатолий Моисеевич Овчинников, камнерез, художник-прикладник, член союза художников СССР, заслуженный художник РФ, член творческого объединения "Камнерезное искусство России", г. Пермь</p>
15.15	<p>Сравнительная характеристика материалов для изготовления надгробных скульптур</p> <ul style="list-style-type: none">Обзор разновидностей камня: гранит, мрамор, габбро-диабазПриродный камень или искусственный?Сложности и особенности изготовления надгробной скульптурыСовременные тенденции и требования заказчика на надгробную скульптуру	<p>Эксперт: Дмитрий Бекетов, мастер по камню, скульптор, гравер. Опыт работы в изготовлении надгробной скульптуры более 20 лет. Специалист скульптурной мастерской «Гудвин», г. Верхняя Пышма</p>
15.30	<p>Камнерезное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none">Секреты мастерства от хранителей традиций А. Денисова-Уральского и К.Фаберже	<p>Эксперт: Ирина Алексеевна Антонова. Специалист от Камнерезного Дома Алексея Антонова - члена союза художников России. Целью коллекционного собрания дома, является популяризация искусства,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Авторские идеи дизайна малых форм ▪ Создание бренда и новых рынков в сфере камнерезного искусства <p>Импульс развития современного дизайна мест памяти (памятники на кладбище, изделия в интерьере дома)</p>	представление работ лучших мастеров Урала, профессионалов в области камнерезного и ювелирного дела.
15.40	Европейские и российские надгробия: новые идеи для творческих решений. Особенности использования 3d моделирования при создании надгробной скульптуры.	Эксперт: Б.С. Рыжков . Руководитель отделения скульптуры, преподаватель Свердловского художественного училища им. И.Д.Шадра, член «Союза художников России», г. Екатеринбург
16.00	Цветные портреты. Как заработать на качественных изделиях <ul style="list-style-type: none"> ▪ Как начать работу с цветным портретом? ▪ Выбор техники, инструмента и оборудования ▪ Использование красок в обработке цветного портрета. ▪ Опыт мастера на примере собственных ошибок и пути к достижению профессионализма. ▪ Собственные наработки и тонкости 	Эксперт: Евгений Измestьев . Художник-гравер, резчик по камню. Опыт работы более 15 лет. С мрамором и гранитом. Граверные работы, оформление памятника любой сложности, специализация на цветном портрете, г. Екатеринбург.
16.20	Подготовка фотографии для памятников, ритуальных табличек (ручная работа) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Как Ваши навыки влияют на стоимость работ. Разбор навыков, на примерах. ▪ Клиент не готов экономить на лице памятника. Действуйте в интересах клиента. ▪ Авторские идеи. Повышение дохода. как перейти от обычных клиентов к VIP 	Эксперт: Марина Сергеевна Высочина (Dollysky) , г. Артемовск. Украина. Ретушер с 9 – им опытом работы. Разработчик уникальных качественных авторских эскизов.
16.40	Подготовка фотографии для гравировки на станке без потери качества <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обработка старой или поврежденной фотографии ▪ Сегодня клиенты выбирают глазами и становятся избирательными в качестве покупаемых товаров и услуг. ▪ Очевидные и «невидимые» детали технической грамоты работы над портретом ▪ Устранение распространенных недостатков в изготовлении портрета 	Эксперт на согласовании
17.30	Художественная эстетика металла в ритуальной сфере <ul style="list-style-type: none"> ▪ Преимущество многообразного ассортимента для выбора клиентом оформления места памяти ▪ Легенда о кузнеце ▪ Способы ковки 20 века. Отличия ручной работы и механической ▪ Стили и способы ковки ▪ Индивидуальные предпочтения клиентов. Доступность вариантов <p>Ограды, столы, беседки Цветочницы, держатели, Лампады Кованные памятники</p>	Эксперт: Наталья Анатольевна Баранишнина . Директор компании (производство кованых изделий). Ежегодный лауреат выставок «Стройэкспо», «Ландшафтная архитектура и дизайн». 10 лет на рынке.

Накладки на памятники	
-----------------------	--

Регистрационный взнос до 3 апреля 1500 рублей.

 Выдается сертификат


 Желаящим выдается удостоверения государственного образца о получении дополнительного профессионального образования.

Стоимость: 4000 рублей. Подробнее по тел. 343-286-11-53 (Елена, Милена), +79001988395 (Инга)

3 – 4 апреля

09.00 18.00	Консультации: Оборудование для портретов на стекле и камне (лазерные, фрейзерные). Новые технологии гравировки	На стенде участника выставки
09.00 18.00	Консультации: Фигурные памятники. Цилиндрические и другие разнообразные формы на фрейзерных станках	На стенде участника выставки
09.00 18.00	Мастер-класс «Пескоструйная обработка камня: беспыльная, бесшумная, энергоэффективная» Новая модель беспыльного пескоструйного аппарата замкнутого типа Обработка в офисных условиях	На стенде участника выставки
09.00 18.00	Консультации компании «Сауно» по сервисным вопросам	На стенде Сауно
09.00 18.00	Мастер-классы: Секреты мастерства работы на станках различных производителей	На стендах участников выставки

3 – 4 апреля

09.00- 12.00	Изготовление декоративных литевых форм из пластикрита и искусственного камня, основы создания собственного производства. 1. Блок: практикум продаж памятников (3 апреля)	<p>Эксперты: Александр Юрьевич Герасимов, подполковник запаса, высшие академические курсы при военной академии сухопутных войск им. Фрунзе, преподаватель истории, специалист в сфере графического дизайна. Ольга Олеговна Колова, преподаватель, заместитель директора, развивающая направление организации работы с заказчиками по предоставлению похоронных товаров и услуг. Передовой успешный опыт управления продажами и клиенториентированным сервисом в похоронных организациях более 10 лет. Стоимость: 8 500. Блок 1 = 3 000. Блок 2 = 6 000. При оплате до 15 марта // 9 000. Блок 1 = 3 500. Блок 2 = 6 500. При оплате до 3 апреля</p> <p> Желаящим выдается удостоверения государственного образца, при условии прослушивания всех блоков 3 – 4 апреля и курса для мастеров по камню (скачать программу по ссылке) с 14.00 3 апреля, т.:(343)286-11-53 Бесплатные кофе - брейки</p>
09.00 18.00	2. блок: Мастер – класс (4 апреля) Подробнее по ссылке:	

3 – 4 апреля

	Семинар: Современные решения в похоронной организации в условиях изменения времени и ментальности клиентов 1 день: Похоронный дом. Рентабельность. Окупаемость. Проблемы и решения проблем создания похоронного дома Нормативно-правовое регулирование похоронной отрасли. Правовые аспекты строительства похоронного дома	<p>Эксперт: Наталья Гузаирова. Квалифицированный и сертифицированный похоронный директор, специалист в области похоронного дела с опытом работы более 10 лет. Имеет профессиональное образование в похоронной сфере. Практикующий похоронщик открывала сервисные похоронные предприятия полного цикла в различных городах России</p> <p>Выдается удостоверение государственного образца при прохождении 2 – х</p>
--	--	--

	<p>2 день: Маркетинг в похоронном деле. Внедрение стандартов клиентского сервиса. Что выгодно продавать сегодня? Организация церемонии прощания. Церемониймейстер. Новые функции для расширения видов услуг и дохода.</p> <p>Подробнее по ссылке:</p>	<p>дней курса Стоимость: с удостоверением государственного образца о прохождении дополнительного образования 35000 рублей*. // Стоимость с сертификатом (без гос.удостоверения): 20000 руб. (2 дня), 10500 (один любой день) до 15 марта; 22500 (2 дня), 11000 (один любой день) до 3 апреля Стоимость отдельных блоков уточняйте у менеджера или по ссылке, т.: 286-11-53 * Уточните скидку по специальным условиям. т.: 343-286-11-53 Предусмотрены обеды и кофе – брейки</p>
3 апреля		
13.00	<p>Мастер – класс: Как внешний вид сотрудников приближает Вас к Вашим целям. Имидж специалиста ритуальных услуг. Преображение живых моделей - реальных сотрудников похоронных организаций «До и после»</p> <p>1. Что такое имидж и стиль? Из чего складывается образ специалиста ритуальных услуг?</p> <p>2. Потребности человека по пирамиде Маслоу и выражение их во внешнем виде. Что нужно транслировать специалисту ритуальных услуг?</p> <p>3. Поддержка себя от профессиональной деформации и психологического выгорания благодаря правильному подбору имиджа. Отличный настрой и вдохновение каждый день.</p> <p>3.Основные стилистические рекомендации для имиджа специалиста ритуальных услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цветовая гамма - Фактуры - Фасон и силуэт - Пропорции и длины - Аксессуары - Прическа и макияж <p>4. Демонстрация моделей до преобразования. Демонстрация моделей после преобразования. Демонстрация дополнительных вариантов гардероба на моделях</p> <p>5. Принцип гардероба - как из 7 вещей составить 20 вариантов комплекта для работы специалиста ритуальных услуг</p>	<p>Директор Высшей школы имиджа и стиля, г. Екатеринбург Бесплатно при предварительной регистрации. Регистрация обязательна.</p>
14.00	<p>Интерактивная лекция: Современные тенденции в пошиве женского ритуального платья</p>	
14.45	<p>Торжественное награждение ритуальных организаций за достойный труд и выбор миссии высокого качества ритуальных товаров и услуг Фуршет</p>	

15.00	Экскурсия в музей камнерезного искусства «Главный проспект»	Стоимость билетов и регистрация на экскурсию уточняйте по т.343-286-11-53
-------	---	---

Обучение на семинарах в рамках выставки ежегодно проходят более 300 человек. Это специалисты из малых и больших муниципальных образований, как начинающие, так и высокого уровня с большим опытом. Все они готовы активно пользоваться свежими идеями, избавляться от негативных привязанностей к инструментам «А ля 90-е», порождающие закрытость свободе творчества. При этом вместо опасности что – то потерять, или убеждения «и так все ОК», наоборот приобретают еще больше удовольствия от современного подхода к своему делу! Поступайте по своим собственным убеждениям и используйте самое лучшее, что мы для Вас заботливо подготовили!

Подробности и условия заказывайте [по ссылке](#):



По тел. 343-286-11-53 (63)

Ваши консультанты:

Елена Мужикова, Милена Лобанова

Внимание!

Программа Форума «Похоронное дело. Профессиональные компетенции в современной России» защищена законом об авторских и смежных правах. Информация, содержащаяся в данной программе, предназначена для использования фактическим слушателем Форума, которому она адресована. Распространение, копирование настоящего текста Программы Форума допустимы только с согласия Организаторов Форума.